



В.Серов. Петр I. (1907)



В.Суриков. Утро стрелецкой казни.



Симеон Полоцкий.



Феофан Прокопович.



В.Нестеренко. Москва встречает героев Полтавы. 1997.



В.Нестеренко. Триумф Российского флота. 1994.



Н. Ге. Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе (1871).



И.К.Айвазовский. Петр I при Красной горке, зажигающий костер на берегу для подачи сигнала гибнущим судам своим. 1846.



А. Г. Овсов. Портрет Екатерины I. Середина 1720-х годов.



В.Суриков. Меншиков в Березове. 1883.



1730 год. 8 марта (25 февраля ст.ст.) императрица Анна Иоанновна разрывает «Кондиции»



Якоби В. И. Шуты в спальне Анны Иоанновны. 1872



В.Серов. Выезд императора Петра II и цесаревны Елизаветы Петровны на охоту.



Шарль-Андре ван Лоо, Портрет императрицы Елизаветы Петровны.



Здание Московского университета (слева) у Воскресенских ворот на Красной площади. Гравюра нач. XIX века.



Почтовая марка 1955 год: новое здание Московского университета



«Инаугурация Императорской Академии художеств 7 июля 1765 года», картина В. Якоби



Потрет Алексея Разумовского.



Фёдор Григорьевич Волков. А. П. Лосенко, 1763 год.



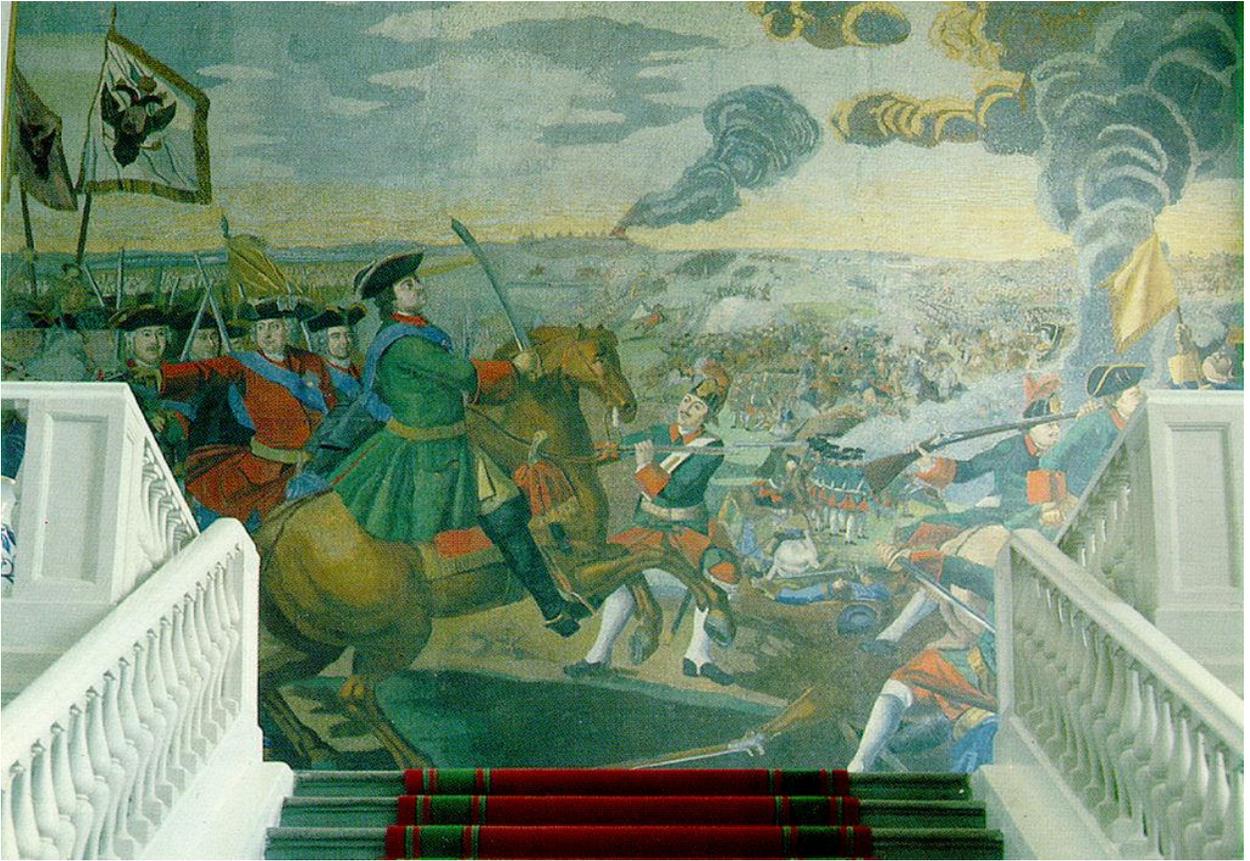
Почтовая марка СССР, 1956 год: 200 лет со дня учреждения первого в России государственного театра



Александр Петрович Сумароков. 1777 год. Худ. Ф.С. Рокотов



М.В.Ломоносов. Прижизненное изображение. Бумага, гравюра резцом. Э.Фессар и К.А.Вортман. 1757
г



Полтавская баталия. Мозаика Ломоносова в здании Академии Наук. Санкт-Петербург. 1762—1764



А. Коцебу. Взятие крепости Кольберг в ходе Семилетней войны. 1852 год. На картине изображено взятие крепости русскими войсками в 1761 году.



Коронационный портрет императора Петра III Фёдоровича работы Л. К. Пфанцельта



Портрет Петра III работы художника А. П. Антропова, 1762



Григорий Орлов, один из руководителей переворота. Портрет кисти Фёдора Рокотова, 1762—1763



Портрет Екатерины II. Ф. С. Рокотов, 1763



Матвей Зайцев. Екатерининская комиссия 1767 года

Грановитая палата... Третье заседание комиссии. Читается Наказ. С одной стороны расположились депутаты, с другой - «президиум» комиссии. Депутаты сидят на скамьях, расставленных рядами. В первых рядах — депутаты правительственных учреждений, среди них новгородский митрополит Дмитрий (Сеченов) — депутат Сената. Далее идут депутаты Москвы и Петербурга и Московской и Петербургской губернии, в том числе гр. Петр Ив. Панин, гр. Алексей Гр. Орлов и др. Наконец депутаты остальных губерний — дворяне, горожане, крестьяне, казаки; "инородцы" — калмыки, чуваша, немцы. На депутатах нагрудные депутатские знаки — золотые медали на золотых цепочках с вензелем императрицы (Е) на одной стороне и словами «блаженство каждого и всех 1766 г. декабря 14 дня» на другой. «Президиум» комиссии составляют — маршал Александр Ильич Бибииков (стоит), генерал-прокурор кн. Александр Алексеевич Вяземский (сидит по левую руку Бибиикова) и директор — с правой стороны. Около депутатских скамей — налои, за которыми стоят чиновники, ведущие протоколы заседаний и передающие «президиуму» заявления депутатов.



Портрет Екатерины II в русском наряде кисти неизвестного художника



Портрет П. А. Румянцева-Задунайского работы неизвестного художника конца XVIII века



Светлейший князь Григорий Потёмкин-Таврический



Д.Левицкий. Портрет Екатерины II — законодательницы в храме богини Правосудия. 1783



Владимир Боровиковский. Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке. 1794 год



И.К.Айвазовский. Чесменский бой. 1848.



Емельян Пугачёв. Портрет, приложенный к изданию «Истории пугачёвского бунта» А. С. Пушкина, 1834



В.Перов. Суд Пугачева (1875).



Яицкие казаки в походе (акварель конца XVIII века)



Виселицы на Волге (иллюстрация Н. Н. Карзина к «Капитанской дочке» А. С. Пушкина)



Почтовая марка СССР, посвящённая 200-летию Крестьянской войны 1773—1775 годов, Е. И. Пугачёв, 1973, 4 копейки



Неизвестный автор. Сражение при Рымнике в 1789.



Крейцингер, Йозеф. Портрет Александра Васильевича Суворова.



Почтовая марка СССР, из серии «К 150-летию взятия крепости Измаил». Штурм Измаила. 1941, 15 копеек.



А.П.Боголюбов. Ревельский бой 2 мая 1790 года, 1860-е.



В. Л. Боровиковский. Павел I в короне, далматике и знаках Мальтийского ордена.

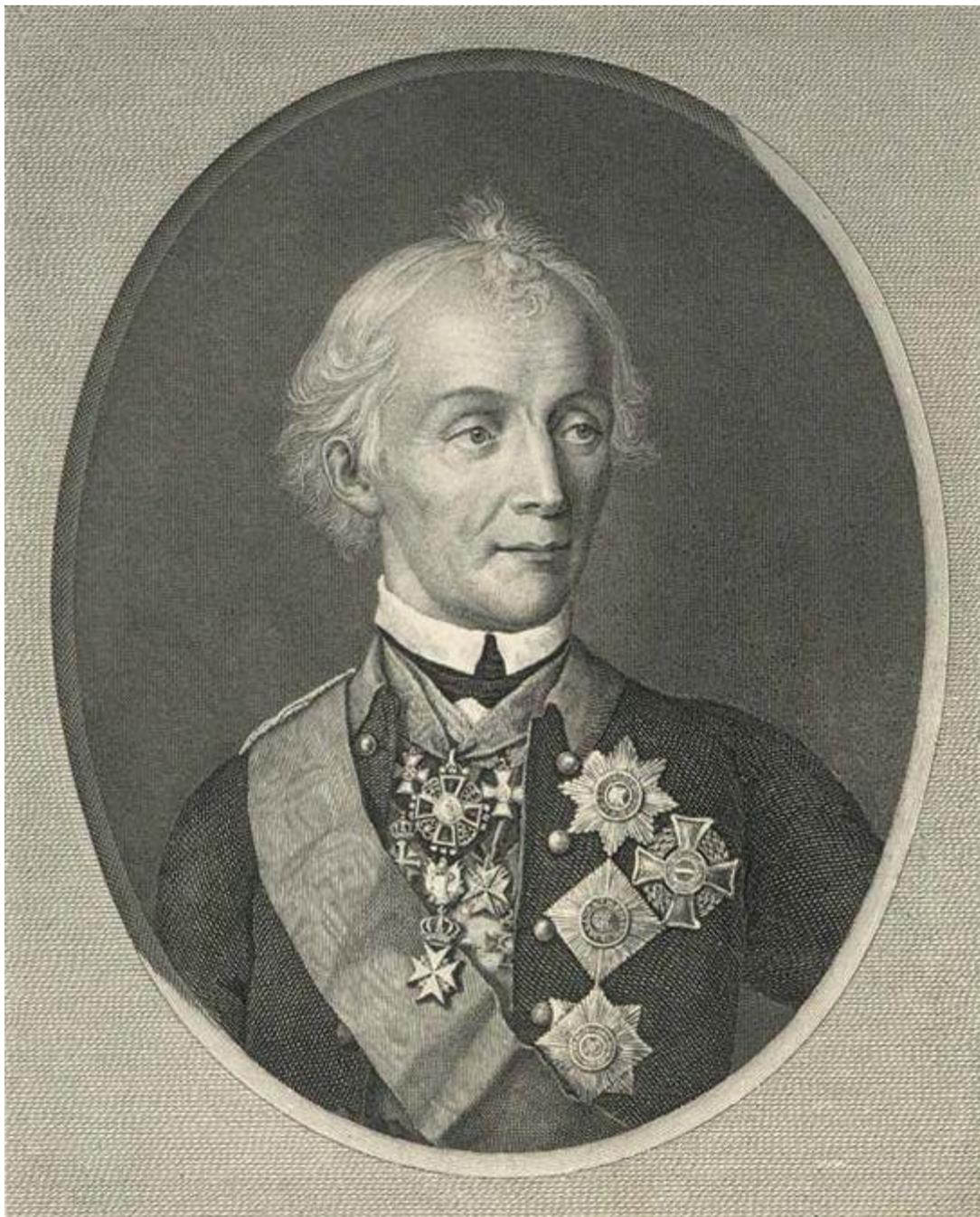


Портрет Павла I с семьёй (1800)

Изображены слева направо: Александр I, великий князь Константин, Николай Павлович, Мария Фёдоровна, Екатерина Павловна, Мария Павловна, Анна Павловна, Павел I, Михаил Павлович, Александра Павловна и Елена Павловна.



Памятник Павлу I работы Витали



Н. И. Уткин. Портрет А. В. Суворова. 1818 г. Гравюра с портрета 1800 года.



Сражение при Нови. Художник А.Коцебу



В.Суриков. Переход Суворова через Альпы



Франсуа Жерар. Наполеон в битве под Аустерлицем



Антуан-Жан Гро. Наполеон I на поле боя под Эйлау



Орас Верне, 1836. Наполеон I на поле боя под Фридландом



Adolphe Roehn. Встреча Наполеона I-го и Александра I-го на Немане 25 июня 1807 года



Переправа наполеоновской армии через Неман. Неизвестный художник.



Оборона Смоленска 17 августа 1812 года. Александр АВЕРЬЯНОВ



Самокиш, 1910. Атака Шевардинского редута.



Бородинское сражение. В центре картины раненый генерал Багратион, рядом с ним на коне генерал Коновницын. Вдали виднеется каре лейб-гвардии. Худ. П. Гесс, 1843 г.



В.В.Верещагин. Наполеон на Бородинском поле.



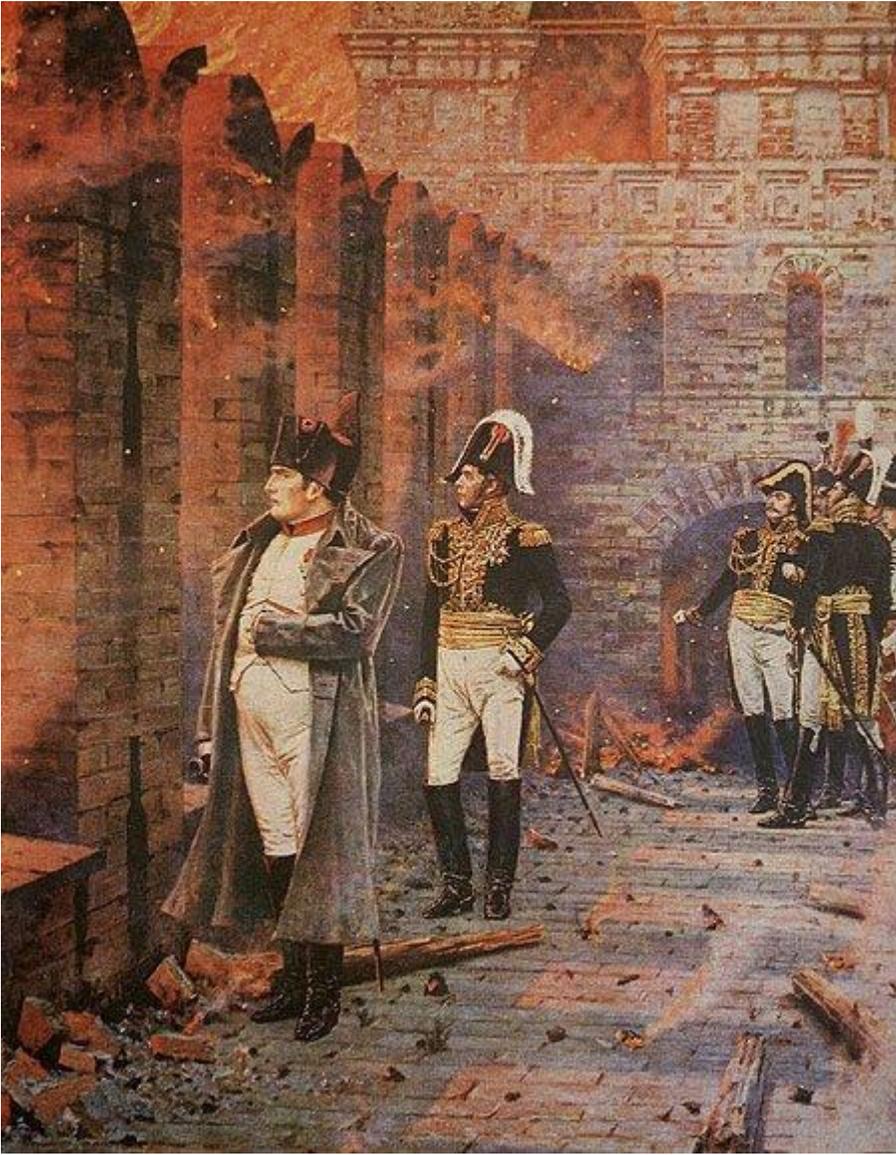
Алексей Кившенко «Военный совет в Филях» (1880)



Н. П. Ульянов. Лористон в ставке Кутузова (1945).



А. Ф. Смирнов (1813). Пожар Москвы.



В.В.Верещагин. В Кремле – пожар!



Партизаны 1812 года. Неизвестный художник.



В.В.Верещагин. Великая армия. Ночной привал.



Прусская атака на Планшенуа. Adolf Northern (битва при Ватерлоо).



И.К.Айвазовский. Морское сражение при Наварине 2 октября 1827 года. 1846.



И.Репин. "Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе 8 января 1815 года", 1911



О.Кипренский. Портрет Пушкина А.С. 1827.



А.П.Боголюбов. Синопский бой 18 ноября 1853 года. 1860.



В.Нестеренко. Отстоим Севастополь! 2005.



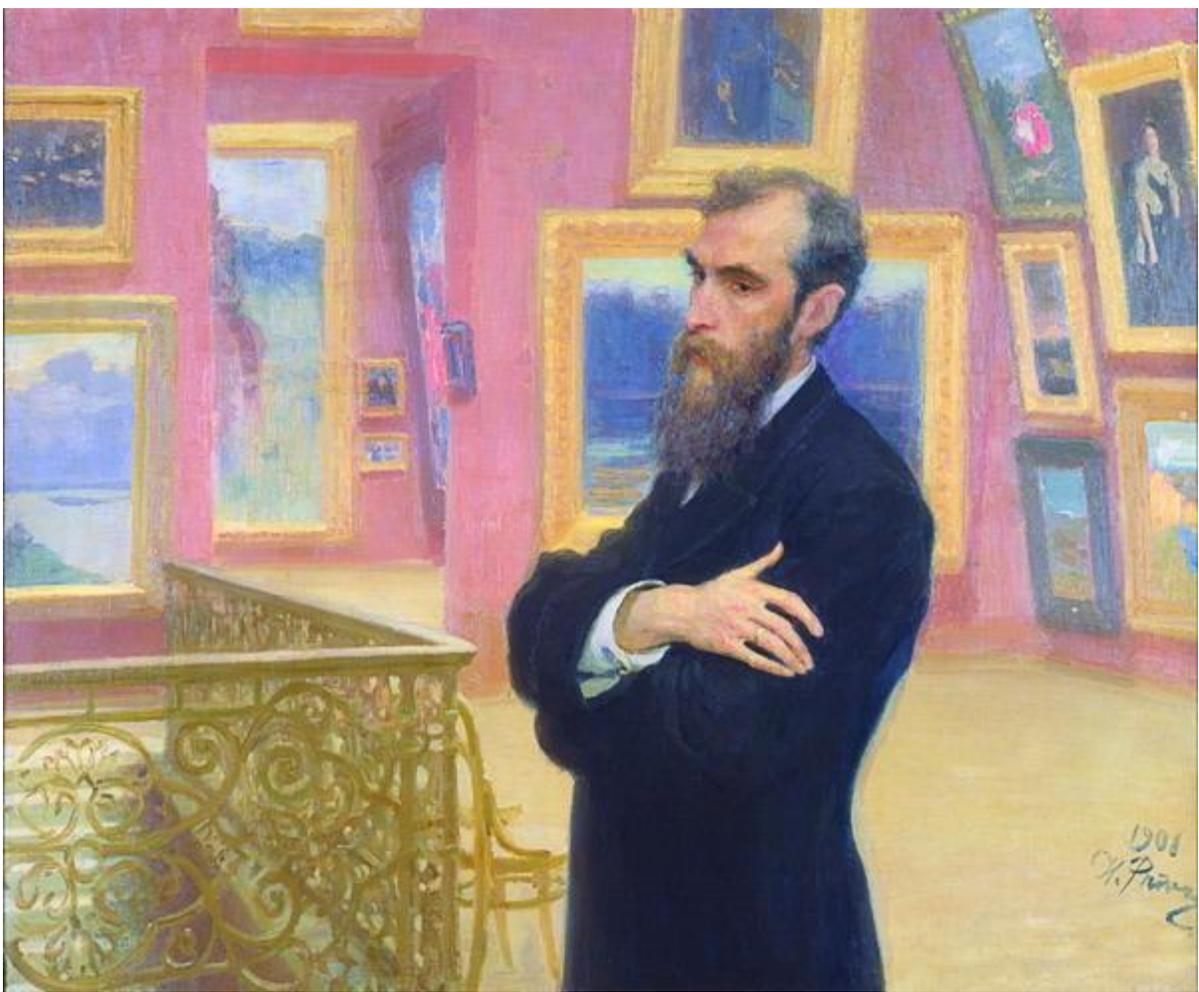
Г.Мясоедов. Чтение положения 19 февраля 1861 г. (1874).



И.Репин. Арест пропагандиста.



Г.Мясоедов. Земство обедает.



И.Репин. Портрет П.М.Третьякова.



И.Репин. Торжественное заседание Государственного Совета 7 мая 1901 года в честь столетнего юбилея.



В.В.Верещагин. Апофеоз войны. 1871.



В.В.Верещагин. Нападают врасплох.



В.В.Верещагин. Смертельно раненый.



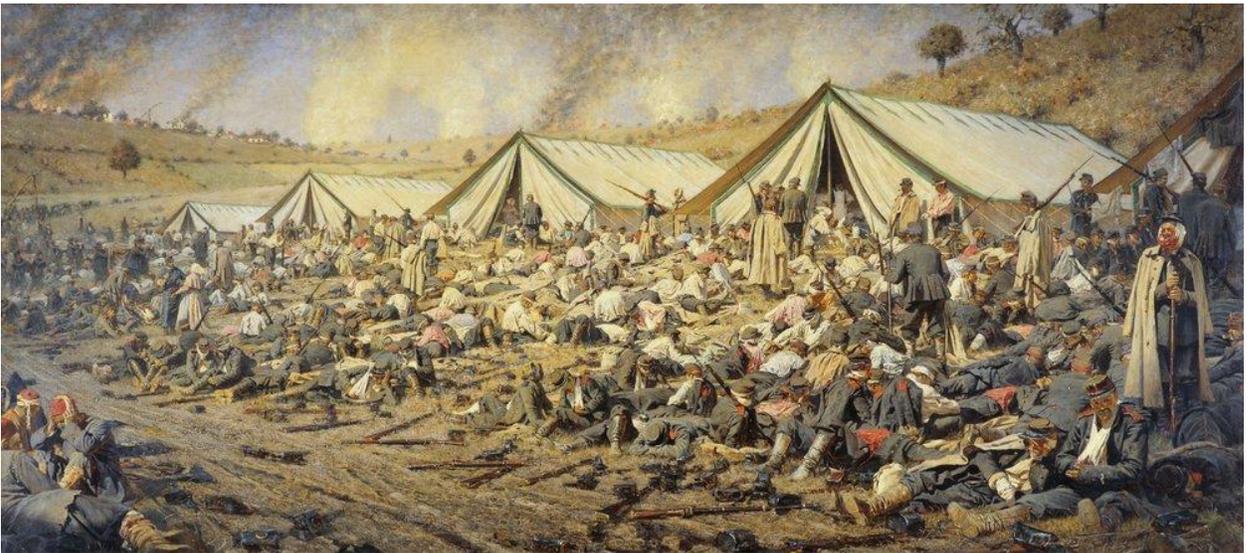
В.В.Верещагин. Солдаты у крепостной стены.



В.В.Верещагин. Скобелев под Шипкой.



В.В.Верещагин. Перед атакой. Под Плевной.



В.В.Верещагин. После атаки.Перевязочный пункт под Плевной.



В.В.Верещагин. Снежные траншеи (Русские позиции на Шипкинском перевале).